



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА  
ИМЕНИ П.М. ТРЕТЬЯКОВА

# МУЗЕЙ МОСКВЫ

Научно-исследовательская независимая экспертиза имени П.М. Третьякова  
в сотрудничестве с Музеем Москвы  
приглашает Вас посетить III Научно-практическую конференцию  
**«Экспертиза. Теория, практика и правовые аспекты»**

*III конференция НИНЭ посвящается памяти нашей коллеги и друга, эксперта и замечательного искусствоведа Ольги Сергеевны Глебовой (1971 - 2022).*

Место проведения:  
Музей Москвы,  
г. Москва, Зубовский б-р, д. 2, стр. 1, 1 этаж

Дата проведения: **2 ноября 2023 года**  
Модератор – искусствовед *Б.А. Дергачев*

## Программа конференции

09.30 Регистрация участников  
10.00 Вступительное слово

Утреннее заседание  
10.15 – 12.00

1. **Аверьянова Мария Александровна** (Иркутский художественный музей им. В.П. Сукачева). Графика Николая Кузьмина и Татьяны Мавриной в собрании Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева. Проблемы атрибуции. (zoom)
2. **Голицына Наталья Леонидовна** (Государственный художественный музей Югры). «Портрет молодого человека» кисти Николая Ге из фондов Государственного художественного музея Югры. (zoom)
3. **Дергачева Анна Борисовна** (НИНЭ им. П.М. Третьякова). Опыт переатрибуции и анализа живописных произведений С.Ф. Фёдорова.
4. **Рыбакова Юлия Вячеславовна** (НИНЭ им. П.М. Третьякова). Опыт атрибуции портрета К.Ф. Юона.
5. **Никитина Мария Александровна** (ВХНРЦ им. ак. И.Э. Грабаря). Три картины «Панини» из собрания князей Барятинских: история бытования и современная атрибуция.

Кофе-брейк

12:00 – 13.00

Дневное заседание

13.00 – 15.00

6. **Самбур Марина Владимировна** (Химкинская картинная галерея им. С.Н.Горшина). Картина В.С. Пшеничникова «Битва под Можайском»: правда или вымысел.
7. **Мичасова Ольга Владимировна** (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля). Атрибуция акварельного портрета неизвестного мужчины работы неизвестного художника 1830-х гг.
8. **Лиховцева Анастасия Владимировна** (Культурный центр МВД России). Атрибуция произведений графики и судебная почерковедческая экспертиза: классификация черт и анализ изображения.
9. **Соколова Екатерина Максимовна** (НИНЭ им. П.М. Третьякова). Экспертиза и химический анализ графических работ И.В. Клюна.
10. **Морозова Екатерина Александровна** (ГОСНИИР). Цвет в творчестве Н.К. и С.Н. Рерихов: результаты исследования художественных материалов.
11. **Титова Мария Алексеевна** (Государственный музей искусства народов Востока). Особенности китайских образов Будды Шакьямуни в скульптуре династий Мин (1368-1644) и Цин (1644-1912) из коллекции семьи Рерихов в собрании Государственного музея Востока.

Кофе-брейк

15:00 – 15.30

Вечернее заседание

15.30 – 18.00

12. **Скоробогатова Ксения Владимировна** (Музей Москвы). К вопросу атрибуции книги «Из Парижа в Москву: Воспоминания о коронации Его Величества Александра III» из собрания Музея Москвы.
13. **Таценко Сергей Николаевич** (Музей Москвы). Экземпляр Соборного Уложения 1649 г. из собрания Музея Москвы: из истории бытования.
14. **Бочарова Екатерина Юрьевна** (Музей Москвы). Владельческие записи как источник по истории бытования книг в XVII-XIX вв.: из собрания Музея Москвы.
15. **Липатова Светлана Николаевна** (Музей им. А. Рублева). В поисках заказчиков и владельцев: надписи на памятниках иконописи и архивные документы рубежа XIX-XX вв.

16. **Мерзлютина Наталья Алексеевна** (Музей «Новый Иерусалим») О двух подписных иконах мастерской Воскресенского Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге.
17. **Карсакова Татьяна Николаевна** (Музей Москвы). Дорожный бритвенный прибор французского офицера из собрания Музея Москвы и дорожный набор «эгоист» из частного собрания. Мастерская М.Г. Бьенне.
18. **Жлудко Наталья Евгеньевна** (Музей Москвы). Атрибуция предметов декоративно-прикладного искусства из серебра. Предметы клада Гостиного двора.
19. **Баранова Татьяна Дмитриевна** (Музей Москвы). Атрибуция чернолощеной керамики из собрания нумизматического сектора Музея Москвы.