



*Фарфор, рельефный декор, глазурь «бычья кровь».*

*Размеры: 22,5 x 17 x 17 см.*

*Россия. Императорский фарфоровый завод.*

*1890-е годы.*

На визуальное искусствоведческое атрибуционное исследование представлена декоративная ваза с ножками в виде раков, декорированная знаменитой глазурью «бычья кровь», имеющей китайское происхождение (цзи хун – жертвенная кровь). В России этот самый эффектный вид цветной монохромной глазури впервые освоил в 1888-1889 годах техник К.Ф. Клевер, работавший на

