

Матрица национального самосознания



Фото Дмитрия Лыкова.

О том, почему задача сохранения культурного наследия для России – вопрос самого её существования, рассказывает главный хранитель фондов Студии художников им. В. В. Верещагина ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» заслуженный работник культуры Российской Федерации Анастасия ЛИХОВЦЕВА.

Россия – страна великой культуры, богатого духовного и культурного наследия, многовековых культурных традиций, внёсшая весомый вклад в мировую культуру, науку, искусство, а также в решение глобальных общечеловеческих проблем. В силу географического положения, многонациональности, многоконфессиональности Россия обладает уникальной культурой, которая представляет такое же её достояние, как и природные богатства.

На протяжении многовековой истории наша страна выступает сокровищницей, кладезем духовных и материальных богатств, которые стали источником её исполинской силы и неисчерпаемого потенциала. История отечественной культуры соединяет материальное и нематериальное наследие, уникальные памятники фольклора, литературы, архитектуры, скульптуры, икону, живопись, декоративно-прикладное искусство, поэзию, театр, музыку, кино, объединяя уникальные

стилевые тенденции и генерируя художественные явления, которые могли появиться только в определённых исторических условиях и только в России. Великая национальная культура страны индивидуальна, узнаваема, богата ярким сочетанием традиций и несёт в



Великая национальная культура страны индивидуальна, узнаваема, богата ярким сочетанием традиций и несёт в себе то типическое и тонко уловимое, что отвечает непоколебимому широкому русскому духу.

себе то типическое и тонко уловимое, что отвечает непоколебимому широкому русскому духу и струнам нежной, доброй и открытой русской души. Историю культуры народа позволяют изучить язык, опыт духовного становления, проявленный в памятниках искусства и сопряжённый с исторической ситуацией, многовековые традиции, которые, в свою очередь, соединяют накопленный опыт, знания, историю, мифологию, фольклор, предания и сказания. Вместе со всем перечисленным раскрываются заложенные идеалы, стереотипы, приоритеты, ориентиры, ценности, мироощущения конкретной культуры.

Силу и незаурядность России обуславливает её сложное национальное и конфессиональное многообразие, слияние в богатую мозаику культурных традиций народов страны, в которой благодаря проявленной мудрости поколений соединились выверенные веками лучшие качества каждого из этносов и их исторический опыт. Национальная специфика способствовала появлению памятников культуры и произведений искусства мирового значения.

Показательное проявление отечественной культуры – это её духовные истоки и национальная философия. В русской культуре и философии проявлен целомудренный дух, для них характерны свойство морализации, гармония веры и разума, общего и единичного (понятия соборности и всеединства). Здесь нравственность выступает как критерий человеческого существования, охвачены темы смысла жизни. Духовные ориентиры всегда позволяли русскому человеку мыслить глобальными категориями, быть выше мелкого, бытового и материального, давали ему единение с внешним миром и высшими силами, придавали стойкость, уверенность и неимоверную силу. Ещё в X–XVII веках русская культура создала уникальные духовные ценности, которые стали её фундаментом и национальным кодом.

Духовная культура проявляется в сложных системах, синтезируя духовный опыт нескольких поколений. Она включает и сохраняет не только его идеалы и представления, но и его характер, специфичный ритм, импульсивность – живое естественное дыхание. В разных культурах запечатлены универсальные ценности человечества. Нормы поведения основываются на нравственности, духовности, которые сохраняются в обычаях и проявляются в отношении к семье, согражданам, Родине. Состояние культуры определяет уровень цивилизованности общества. Таким



Андрей Рублёв «Троица»



Знание своей культуры закладывает в человеке базовые нравственные ориентиры – уважение к истории и традициям своей страны, духовным основам народа.

образом, нравственность и правовое сознание обнаруживают тесную взаимосвязь.

Через культуру выстраивается идеология – происходит духовное, культурное, национальное самоопределение. Она сохраняет, накапливает и передаёт новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивает её единство, воспитывает чувства патриотизма и национальной гордости.

Базовые ориентиры для человека, общества, государства, базовые смыслы деятельности и жизни заключаются в духовных основах и духовной культуре общества. Они не для всех понятны и очевидны, но легко считываются носителем, традиции и религии хранят их в разных форматах, в том числе в материальной культуре и истории, которая ведёт летопись времён. Также они сохранены в языке, который объединяет некую национальную общность. Эти составляющие элементы образуют уникальную сложнейшую матрицу – национальный код, который, несмотря на сложность своей структуры, узнаваем и понятен.

Мудрость священных книг разных конфессий содержит уникальный многовековой духовный опыт, тогда как духовная культура России, которая исторически объединяет свои народы, его обобщает и транслирует средствами культуры.

Общественно-правовое сознание, преданность и принадлежность Отчизне, порядочность и активность в социальной жизни у граждан возникают не сами по себе, а вырабатываются многими факторами, различающимися по своей социальной значимости. К важнейшим из них относятся



Вологодская резная прылка.

мировоззренческие, так как они определяют стратегическую позицию не только отдельных личностей, но и социальных структур в отношении общества, права, закона, власти, экономики, свободы, обязанности, общественной активности, гражданственности, патриотизма, справедливости, счастья, добра, совести и проч. Культура, наряду с языком, традициями и религией, выступает действенным инструментом выражения, сохранения и передачи ду-

ховных формул и национальных кодов последующим поколениям. Знание своей культуры и участие в культурной деятельности закладывают в человеке базовые нравственные ориентиры – уважение к истории и традициям страны, духовным основам народа. В то же время культурное и духовное обнищание выступают предпосылками национальной деградации и исчезновения народов.

в культуре и прослеживаются в ретроспективе истории. Национальные интересы сохраняют непоколебимую основу государства. Этот сложный комплекс базовых представлений формирует устойчивость к идеологиям разрушения как у отдельно взятого человека, так и у общества и государства в целом.

В современном обществе актуальны вопросы совершенство-

шения государства, общества, человека обыкновенно направлены на уничтожение основ и разобщение людей. Инструментом деструктивных идеологий выступают подмена и фальсификация традиций, духовной культуры и культуры материальной, уничтожение памяти, страниц истории и артефактов – материальных аргументов – свидетелей истории. Уничтожая духовное и культурное наследие народа, у молодого поколения отнимают традиции, национальную культуру, базовые духовные знания, национальные коды – происходит базовое переформатирование человека, осуществляется попытка претворить в жизнь идею возвращения нового поколения людей, которое не будет иметь своего национального кода и лишено духовных ценностей. Народ без искусства и культуры лишён исторической памяти, без неё он теряет национальную идентичность и целостность. При реализации поставленной цели уничтожения определённого народа в условиях политической агрессии в культурном сегменте реализуются вполне конкретные задачи, как то:

- разорение и уничтожение культурных ценностей конкретного народа (материальных и нематериальных);
- деформация системы духовной культуры (деморализация, дезориентация, примитивизация) конкретного народа;
- изъятие произведений искусства иных культур и традиций из музеев и культурного пространства конкретной страны;
- уничтожение духовных приоритетов и ориентиров, идеалов, национальных кодов конкретного народа.

На протяжении всей многовековой отечественной истории русскую культуру, сотканную из множества традиций, не единожды пытались уничтожить,



Осквернённый вандалами памятник князю Владимиру в Одессе.

Инструментом деструктивных идеологий выступают подмена и фальсификация традиций, духовной культуры и культуры материальной, уничтожение памяти, страниц истории и артефактов – свидетелей истории.

Государство опирается именно на внутренние законы и традиции общества, которые формируются на базе его духовных основ и культурных ценностей – языка, истории, материальной культуры, традиций и религии. Связь и взаимодействие поколений осуществляется с помощью истории, религии, культуры, традиций и выражается в разных формах культурного наследия. Основы национальной идентичности заключены

вания методов защиты духовных и культурных ценностей в контексте совершенствования механизмов противодействия преступлениям против личности экстремистской направленности. Культурный экстремизм – одна из опасных форм идеологических угроз обществу, разрушающая личность, деструктурирующая общество и вносящая в него алгоритмы самоуничтожения. Принципы идеологии разру-

лишить памятников, документов, архивов, исторических фактов и т. д. Достаточно вспомнить её страницы, связанные с героическим противостоянием нашего народа рыцарям-крестоносцам, тюркским, польским, литовским захватчикам, шведам, французам, туркам, англичанам, немцам... На удивление и к негодованию врагов, страна всегда возрождалась – словно сказочная птица Феникс: из пепла поднимались города, продолжали жить традиции, сохранялись священные книги и сказания, пелись прежние и новые песни, писались заново тексты, воссоздавались и творились вновь произведения искусства. Русские всегда проявляли силу духа и демонстрировали беспрецедентное мужество, природа и истоки которых зачастую оставались непонятными для других народов.

Что же выступает для России уникальным живительным источником силы её граждан, их воодушевления, позволявшим людям вновь жить, любить, работать, творить, растить детей, возрождать города и храмы? Именно культура всегда сохраняла, накапливала и передавала новым по-



Восстановленный мемориальный комплекс Саур-Могила.

Культура всегда сохраняла и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство нашего многонационального народа, воспитывала чувство патриотизма и национальной гордости.

колениям духовный опыт нации, обеспечивала единство нашего многонационального народа, воспитывала чувство патриотизма и национальной гордости, сохраняла память и, безусловно, укрепляла авторитет страны на международной арене.

Вот почему сохранение духовной культуры, культурного наследия Российской Федерации является одной из важнейших составляющих политики национальной безопасности нашей страны. ■

